

TEMPLO DE SAN MATEO SANTA ELENA, YUCATÁN



Secretaría de Desarrollo
Urbano y Medio Ambiente

GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN



FACHADA DEL INMUEBLE

DETERIOROS

Se requiere mantenimiento, impermeabilización y pintura del templo (trabajos de albañilería, pintura, impermeabilización, acabados y limpieza) (incluye hasta el 3% de indirectos).



Estado anterior a las obras en los muros exteriores

ACCIONES REALIZADAS. 2008

- ✦ Aplicación de impermeabilizante acrílico en azotea.
- ✦ Pintura vinílica en muros interiores.
- ✦ Pintura calestina en muros exteriores.
- ✦ Restitución de aplanados.
- ✦ Reparación de carpintería.
- ✦ Reposición de pináculo.
- ✦ Mantenimiento del sistema de pararrayos.
- ✦ Retiro de vitropiso en nicho del interior del templo.
- ✦ Consolidación de mampostería y de escalones de piedra.

MONTO DE LA INVERSIÓN

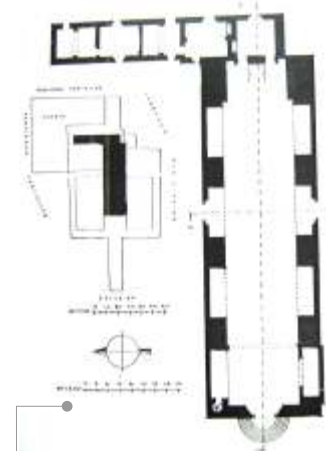
\$719, 134.00 M. N. (Son setecientos diecinueve mil ciento treinta y cuatro pesos 00/100 moneda nacional)

ANTECEDENTES

Se supone que su construcción data del año de 1779, por la inscripción que existe en una piedra que está colocada sobre la puerta principal del templo. Además una de las campanas tiene marcado el año de 1592.

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Este inmueble consta de atrio, templo, sacristía y casa cural con dos patios. El templo está edificado sobre una colina de poca elevación y para subir a él, hay una rampa con escalones hechos en la misma roca, a cuyos costados se construyó un pretil de mampostería, con dos pilastras al principio de la misma. Es de sólida construcción de mampostería antigua, bastante alta y un solo cuerpo, cubierta con techo de bóveda de cañón. El piso es de hormigón bastante destruido y su pintura es a la cal. Tiene dos puertas laterales y la principal al frente, además de siete ventanales altos y rematan su fachada dos campanarios bajos, que contrastan con la altura general del templo. A la derecha de la entrada principal se encuentra el bautisterio también cubierto con bóveda de cañón, piso de hormigón y pintado a la cal. Tiene una pila de piedra labrada y una reja de madera corriente. En el lado opuesto está la entrada a la escalera de caracol que conduce al coro, gallina ciega y techo de la iglesia, con 57 escalones de madera.



PLANTAS DEL INMUEBLE

PROCESO DE OBRA

